

АННОТАЦИИ
к рабочим программам учебных предметов

Основное общее образование

Учебный предмет	«Литература»
Класс	5-9
Срок реализации	5 лет
Количество часов	В 5 классе – 3 часа в неделю, итого 102 часа в год; В 6 классе – 3 часа в неделю, итого 102 часа в год; В 7 классе – 2 часа в неделю, итого 68 часов в год; В 8 классе – 2 часа в неделю, итого 68 часов в год; В 9 классе – 3 часа в неделю, итого 102 часа в год; Итого: 442 часа за 5 лет обучения.
Рабочая программа составлена в соответствии с:	<ul style="list-style-type: none"> – ФГОС ООО; – Требованиями к результатам освоения основной образовательной программы (личностным, метапредметным, предметным); основными подходами к развитию и формированию универсальных учебных действий (УУД) для основного общего образования; – Авторская программа предметной линии учебников под редакцией В.Я. Коровиной.
Учебник	<ul style="list-style-type: none"> – Литература. 5 класс. В 2 ч. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. АО «Издательство «Просвещение». – Русский язык. 6 класс. В 2 ч. Полухина В.П., Коровина В.Я., Журавлёв В.П. и др. / Под ред. Коровиной В.Я. АО «Издательство «Просвещение». – Русский язык. 7 класс. В 2 ч. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И.. АО «Издательство «Просвещение». – Русский язык. 8 класс. В 2 ч. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Коровин В.И. АО «Издательство «Просвещение». – Русский язык. 9 класс. В 2 ч. Коровина В.Я., Журавлёв В.П., Збарский И.С. и др./ Под ред. Коровиной В.Я. АО «Издательство «Просвещение».
Цели изучения	<ul style="list-style-type: none"> – формирование духовно развитой личности, обладающей гуманистическим мировоззрением, национальным самосознанием и общероссийским гражданским сознанием, чувством патриотизма; – развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, – необходимых для успешной социализации и самореализации личности;

	<ul style="list-style-type: none">– постижение учащимися вершинных произведений отечественной и мировой литературы, их чтение и анализ, основанный на понимании образной природы искусства слова, опирающийся на принципы единства художественной формы и содержания, связи искусства с жизнью, историзма;– поэтапное, последовательное формирование умений читать, комментировать, анализировать и интерпретировать художественный текст;– овладение возможными алгоритмами постижения смыслов, заложенных в художественном тексте (или любом другом речевом высказывании), и создание собственного текста, представление своих оценок и суждений по поводу прочитанного;– овладение важнейшими общеучебными умениями и универсальными учебными действиями (формулировать цели деятельности, планировать её, осуществлять библиографический поиск, находить и обрабатывать необходимую информацию из различных источников, включая Интернет, и др.);– использование опыта общения с произведениями художественной литературы в повседневной жизни и учебной деятельности, речевом самосовершенствовании.
--	---