

; \$) & & & % , \$;

2. Оценка устных ответов.

&) &
& :
-\$ - \$
\$;) \$ \$) & , ;
- +) \$ \$) & , ;
-\$ \$ \$; \$ - & --)\$)
-\$ \$ \$ \$; \$ - &) ;
-\$ \$, \$ & \$) ;
-\$ \$) \$) ;
-))) ,)) &))
& , ,) & \$)) &) .

& &) :
Отметка «5»: \$; +) \$ \$) & , \$,) ;
& & -- &) \$) \$ - ;
) & ; &) \$) \$ - ;

)
Отметка «4»: \$, & \$& \$ +) \$ \$) & ,
\$ \$ \$; \$ +) \$ \$) & ,
&) & & & -
- & ; %) \$) ;

2-3
Отметка «3»: \$,) \$ \$ +) \$ \$) & \$ &
\$ \$, +) \$ \$) & \$ &
-\$ \$ \$ \$ \$,) %)\$)
-\$ \$ \$ \$ \$) % \$ \$& ,

,
Отметка «2»: \$; +) & &) %
& & -- & &) \$,
) ,) & \$) & \$& .

3. Оценка тестовых работ.

- «5» - 90 – 100 %;
- «4» - 78 – 89 %;
- «3» - 60 – 77 %;
- «2» - 59 %.

4. Оценка творческих работ.

&)
\$) & ,)) & & ,)) &
& & , . / ,)) &
: , , \$ &
, + & .!) &

: &) ;)\$) \$& & , &
 \$& & , ; \$ & \$& (&);
 ; %) & .

Содержание творческой работы оценивается по следующим критериям:

- & & ;
- & ;
-)) ;
-)) \$.

При оценке речевого оформления учитываются:

- \$ \$;
- & \$)) ;
- \$& & % .

При оценке источниковедческой базы творческой работы

&) ;
 & & ;))\$
 & ; %
) & ; \$))\$ & .

Отметка «5» , &) ;
 % ; \$) ;
 ,) ; &
) . (1 ; 1-2 & ; 1

Отметка «4» , & (&) & ;) &
 \$) & &) & \$ & ;) &
 \$) & %) & . (2-
 , 3-4 & , 2- % .

Отметка «3») , & & ;
 ,) & %) \$;
 & ,) \$. (4-
 , 5 & , 4 % .

Отметка «2» , ;
 % ; %)) \$ & ; \$)
 ; &) \$ & \$;) ; %
 7 % . & . ' 7 &
 & ,) \$ & &))) \$ &
 + & & %) & &) & . O\$ & &
 \$) .

5. Оценка дополнительных заданий.

\$: &) & \$ &
 «5» – \$ & & ;
 «4» – &) ¾\$; -
 «3» – \$,) & & & ;

«2» – & \$, & \$.